

























# Comerciantes!

Hoje, sábado, às 8 1/2 horas da noite no Sindicato dos Lojistas, à Av. Rio Branco, 111-4, o Professor Gilberto Amado fará uma importante conferência sobre "A PROPRIEDADE COMMERCIAL", à qual se prende a RENOVAÇÃO DOS CONTRACTOS DE ARRENDAMENTO e o debatido CASO DAS "LUVAS".

Trata-se de acontecimento sensacional para os interesses do commercio e das maiores consequências para o encaminhamento das providencias legislativas desejadas pelo commercio.

E' necessario que o commercio se mostre unido e coheso em torno das aspirações da classe, que correspondem aos reclamos do interesse geral do Paiz.

PEDE-SE O COMPARECIMENTO DE TODOS OS COMMERCIALES EM GERAL.

## INSTITUTO ITALO-BRASILEIRO DE ALTA CULTURA

As conferencias do professor Gino Arias sobre a economia corporativa

Hoje, sob o patrocínio do Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura, o professor Gino Arias, da Universidade de Friburgo, inaugurou o curso de conferencias sobre a Economia Corporativa, no salão de festas do Instituto. O curso é composto de tres conferencias sobre a Economia Corporativa, a Economia Social e a Economia Política. O primeiro publico de interessados, professores e estudantes, compareceu ao referido local.

Estavam presentes o embaixador da Italia, sr. Roberto Cantu, o reitor da Universidade, professor Fernando Magalhães, que apresentou com palavras de viva sympathia, o orador à assistência.

O professor Gino Arias demonstrou a unidade da Economia Liberal e da Economia Social, e a necessidade de uma reforma da estrutura social, econômica e política, para a realização de uma verdadeira economia corporativa.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

Entre a economia do Estado liberal e a economia corporativa, o professor Arias destacou a importância da economia corporativa, que é a base da verdadeira economia social.

## CORREIO MUSICAL

RECITAL DA PIANISTA SYLVIA MARQUES

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

Realiza-se hoje, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o recital da pianista Sylvia Marques. O programa é o seguinte: a) Estudo de Chopin; b) Valsa de Chopin; c) Estudo de Chopin; d) Valsa de Chopin; e) Estudo de Chopin; f) Valsa de Chopin; g) Estudo de Chopin; h) Valsa de Chopin; i) Estudo de Chopin; j) Valsa de Chopin; k) Estudo de Chopin; l) Valsa de Chopin; m) Estudo de Chopin; n) Valsa de Chopin; o) Estudo de Chopin; p) Valsa de Chopin; q) Estudo de Chopin; r) Valsa de Chopin; s) Estudo de Chopin; t) Valsa de Chopin; u) Estudo de Chopin; v) Valsa de Chopin; w) Estudo de Chopin; x) Valsa de Chopin; y) Estudo de Chopin; z) Valsa de Chopin.

## As eleições do Rio Grande do Sul não podem ser anuladas

Afirmamos, entem, em nosso editorial de 6 de outubro, que a eleição de Flores da Cunha, como detentor do poder publico e supremo flador da ordem, — quer como chefe do Partido Republicano Liberal, — não era de modo algum, indiferente à anulação do pleito de maio, no Rio Grande do Sul.

E se, por esses motivos, ele não pôde ser indifferente a uma decisão judicial que tenha esse efeito, — também não pôde ser indifferente a anulação por uma alta e nobre razão democrática.

Em verdade, — o nome partido é hoje uma força política incontestável, dentro do Rio Grande do Sul; os velhos partidos não são hoje mais do que uma sombra do que foram.

Se a nossa punição a 3 de maio foi tão grande que das 16 vagas para a Assembleia Constituinte, conquistamos 13; — depois de maio os nossos coefficients não ficaram mais do que crescer, ao passo que os remanescentes eleitorais, republicanos e liberais, se fecharam ainda mais nesse amargo ceticismo que sugere, sempre, a previsão da inutilidade e a inefficácia de todo esforço.

Nós tivemos a prova nova desta queda interior, nas eleições suplementares de julho; em maio, os antigos partidos levaram as urnas de 20 a 24 % da votação, em cada mesa; em julho, essa percentagem decenou até zero, na quasi totalidade das mesas.

E' este um fato do domínio publico, que os liberais e os republicanos poderão explicar como quiserem, — que — nem por isso — deixará de ser, um fato real, evidente; quem quiser convencer-se, que leia os resultados oficiais, publicados sobre as eleições suplementares.

Pois bem: uma nova eleição no Rio Grande do Sul, seria por fim, agravar, muito mais ainda, a situação dos nossos adversários.

Se eles, de fato, numa nova eleição, conseguissem eleger dois deputados, — isto seria um resultado notavel, tal é a dispersão das suas flechas, o seu retratamento, o seu desencanto, a certeza da propria incapacidade numerica.

Ora, por mais que amamos o nosso partido e por mais que desejemos a sua victoria, repugna ao nosso programa, como tendencia democratica de nosso povo, o apoucamento, a quasi anulação das minorias.

O general Flores da Cunha, cujo liberalismo todo o Brasil admira — desde que ele se fez campeão de todas as grandes franquias democraticas, — desde que se bateu pela Revolução, pelas eleições constituintes e pela anulação ampla, — não pôde aceitar com prazer a previsão de uma nova eleição.

De qualquer modo, seria interessante que a "A Nação" ouvisse ao sr. Mauricio Cardoso.

(Transcripto da "A Federação" de 6 do corrente.)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)

(4519)



**Resfriados**  
Fricção e poltões e a melhor cura para o resfriado e a tosse aguda.  
UNISAL é o grande amigo das crianças.  
"Desconheço" os resfriados.  
Seu efeito balsâmico e agradável proporciona-lhe um sono tranquilo, sem qualquer desconforto com bronquitos.

## VIDA JURIDICA

### SUPREMO TRIBUNAL — FEDERAL —

Presidência do ministro Edmundo Lima. Procurador geral da República, o ministro Bento de Faria, Sub-secretário, o dr. Theophilo Gonçalves Pereira.

A's duas horas e trinta minutos abriu-se a sessão, sob a presidência do ministro Edmundo Lima, o ministro Bento de Faria, Sub-secretário, o dr. Theophilo Gonçalves Pereira.

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior e despachado todo o expediente sobre a mesa.

### JULGAMENTOS

Apellações civis

N. 4.304. Rio de Janeiro. Relator, o ministro Eduardo Espinola. Revisores, os ministros Píllio Casado e Carvalho Mourão. Juizes de turma, os ministros Lauro de Camargo e Costa Manso. Appellante, o Estado do Rio de Janeiro. Appellado, o dr. Flávio Leite Pinto. Daram providencia a appellação para julgar improcedente a acção, contra o voto do ministro Eduardo Espinola, e Píllio Casado, que negavam provimento à mesma appellação, para confirmar a sentença appellada.

N. 5.040. D. Federal. Relator, o ministro Hermenegildo de Barros. Revisores, os ministros Arthur Ribeiro e Costa Manso. Juizes de turma, os ministros Rodrigo Octavio e Eduardo Espinola. Appellantes, o juiz federal de 1ª Vara e a União Federal. Appellado, a Companhia de Transportes Libres d'Angra. Daram providencia em parte para condemnar a pagar com a pena de revellação, os sellos dos recibos assignados, unanimemente.

N. 5.367. D. Federal. (Embarço). Art. 9,



# Correio Sportivo

## TURF

### A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Será realizado um programma de sete carreiras

Será levada a efeito hoje, no hipódromo do Jockey-Club, a habitual corrida extraordinária dos sábados. Organizou-se desta vez um programma de sete carreiras, algumas das mais interessantes, como acontece com as que figuram nos ultimos dias da temporada. O premio Aventureiro, por exemplo, em 1.500 metros, reuniu as inscricoes de Xeus, que acaba de fazer sua estréia nas nossas pistas ganhando, Paiz, Matiné, Brasil, Pirata, Astro, Palopavos, Kamarada e Kruppe. O premio seguinte, em 1.600 metros e denominado Maranguape, será disputado por Yak, Petenry, Xarope, Uda, Logilador, Xaxim, Transvaliana e Ribatejo, e no premio Heuane, em 2.000 metros, estão inscricoes Arlequin, Rapido, Alaciano, Jaguaré, Ramona, Negro, Plume Dorée e Fortena.

Como mais prováveis ganhadores indicamos as seguintes concorrentes:

Zab — Zelva — Royal Star, Zamé — Zaz Trax — Copacabana, Lenda — Xamete — Gandhi, Yonne — Acuerdo — Jemopotry, Astro — Xeus — Kruppe, Petenry — Xaxim — Yak, Arlequin — Alaciano — Plume Dorée.

A primeira carreira será realizada ás 2.30 da tarde.

### MONTARIAS PROVAVELIS E ULTIMAS COTAÇÕES

Premio Myrthes — 1.600 metros — 5:000\$000.

Cot. 15 Zab — J. Salfate . . . 54  
20 R. Star — R. Freitas . . . 52  
40 Zelva — J. Mesquita . . . 52  
50 Luar — P. Vaz . . . 54  
60 Fagulha — G. Feljo . . . 52  
70 Yvette — A. Rosa . . . 52

Premio Pons — 1.600 metros — 4:000\$000.

Cot. 15 Roxanta — Não correu . . . 52  
35 Zero — R. Freitas . . . 52  
40 Canção — A. Rosa . . . 52  
50 Mulinha — G. Cunha . . . 54  
60 Copacabana — A. Henriques . . . 52  
70 Zaz Trax — J. Salfate . . . 54  
80 Zamé — A. Castilho . . . 52

Premio Franco — 1.400 metros — 3:500\$000.

Cot. 25 Lenda — J. Mesquita . . . 49  
40 Gandhi — W. Andrade . . . 54  
50 Mineiro — J. Santos . . . 54  
60 Bolívar — C. Morgado . . . 54  
70 Mulo — Não correu . . . 52  
80 Xamete — A. Rosa . . . 51  
90 Galarin — J. Morgado . . . 51

Premio Riga — 1.600 metros — 3:000\$000.

Cot. 25 Jemopotry — J. Santos . . . 54  
40 D. Pedro — A. Silva . . . 56  
50 Acuerdo — J. Nascimento . . . 56  
60 Bolívar — R. Freitas . . . 54  
70 Alpha — J. Morgado . . . 56  
80 Ibar — J. Pires . . . 49  
90 M. Lindas — G. Costa . . . 50  
100 Alterosa — M. Medina . . . 54  
110 Yonne — A. Castilho . . . 54  
120 Gligolette — J. Escobar . . . 49  
130 Lena — J. Mesquita . . . 52

Premio Aventureiro — 1.500 metros — 3:500\$000.

Cot. 25 Yousse — A. Molina . . . 53  
35 Pata — J. Escobar . . . 56  
45 Matiné — G. Cunha . . . 56  
55 Brasil — G. Feljo . . . 49  
65 Pirata — G. Costa . . . 55  
75 Astro — P. Vaz . . . 52  
85 Palopavos — J. Santos . . . 56  
95 Kamarada — R. Freitas . . . 54  
105 Kruppe — A. Castilho . . . 49

Premio Maranguape — 1.600 metros — 3:000\$000.

Cot. 35 Yak — I. Souza . . . 52  
45 Petenry — G. Costa . . . 52  
55 Xarope — A. Rosa . . . 52  
65 Uda — C. Pereira . . . 56  
75 Logilador — G. Feljo . . . 56  
85 Xaxim — R. Freitas . . . 54  
95 Transvaliana — J. Mesquita . . . 50  
105 Ribatejo — C. Gomez . . . 56

Premio Heuane — 2.000 metros — 4:000\$000.

Cot. 40 Arlequin — M. Oliveira . . . 56  
50 Rapido — C. Pereira . . . 53  
60 Alaciano — W. Andrade . . . 53  
70 Jaguaré — A. Castilho . . . 49  
80 Ramona — J. Mesquita . . . 52  
90 Negro — R. Freitas . . . 52  
100 P. Dorée — G. Costa . . . 52  
110 Fortena — C. Gomez . . . 54

### DECLARAÇÕES DE FORFAIT

A secretaria da commissão de corridas recebeu hontem, para encerramento do seu expediente, declarações de forfait de Roxanta e Mingo.

### PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova da corrida de hoje, está marcada para ás 1.30 da tarde. Os interessados, jockeys e entusiastas, deverão comparecer á respectiva tribuna aquella hora precisa.

### TRANSPORTE DE ANIMAES

O transporte de animaes atléticos para a reunião de hoje, da rua Derby-Club para o hipódromo da Gavea, será effectuado á 1 hora da tarde.

### DIVERSAS INFORMAÇÕES

O ganhador do grande premio Brasil vai ser embarcado

O crack Mossoró, em consequencia da affecção manifestada no joelho esquerdo, que a determinou seu afastamento temporario do entranhamento, vai ser embarcado para Recife, com destino ao Haras Maranguape, onde será submetido ao repouso que seu estado exige, afim de que o mal não se agrave. Neste sentido o sr. Frederico Lundgren dirigiu um telegramma ao sr. procurador desta capital, determinando que o embarque fosse immediato.

### É ALLI...

A CASA QUE DÁ DINHEIRO, MUITO DINHEIRO!

Não se esqueça de que os 1.000 contos serão vendidos pela "esquina da sorte", pela casa que distribue dinheiro!

O bilhete inteiro custa 180\$000; meio 90\$000 e fracção 95\$000. Envelope Talisman 90\$000.

Estiveram, hontem, cedo, no hipódromo da Gavea, em cuja pista de areia aprontaram para as corridas de hoje e amanhã, entre outros, os seguintes animaes:

Libertino, com R. Sepulveda, 700 metros em 45 2/5 segundos e os ultimos 340 em 21 2/5. Ribatejo, com C. Gomez, 700 em 45 2/5 segundos. Zinnia, com C. Pereira, 700 metros em 43 segundos.

Hopacaré, com lad, 340 metros em 22 segundos.

Lutador, com R. Freitas, 700 metros em 45 segundos.

Kaiser, com M. Oliveira, 540 metros em 35 segundos.

S. Sepé e Jacutia, com lad, 700 metros em 45 segundos.

Zab, com J. Salfate, e Zumbala, com A. Castilho, 700 metros em 43 segundos.

Cachalote, com R. Freitas, 700 metros em 43 2/5 segundos.

Alaciano, com R. Freitas, 340 metros em 22 2/5 segundos.

Caudal, com M. Oliveira, 700 metros em 46 segundos.

Séa, com R. Freitas, 700 metros em 44 segundos.

Haragan, com R. Sepulveda, 700 metros em 43 2/5 segundos.

Mickey, com J. Mesquita, 700 metros em 46 segundos.

Zaga, com J. Salfate e El Guaiha, com A. Castilho, em parilha, 660 metros em 41 2/5 segundos.

Yousse, com G. Molina, e Yapon, com G. Cunha, juntos, 1.000 metros em 65 segundos.

Millaman, com A. Castilho, 700 metros em 43 2/5 segundos.

La Sonkina, com J. Salfate, e Yerne, com lad, juntos, 560 metros em 58 segundos.

Kazo, com A. Molina, e Servidor, com J. Mesquita, juntos, 700 metros em 44 segundos.

Todavia, com R. Freitas, e Negro, com lad, em parilha, 700 metros em 43 4/5 segundos.

Patati, com G. Cunha, e Patita, com M. Oliveira, juntos, 540 metros em 34 segundos.

Saratorax, com J. Escobar, 340 metros em 21 segundos.

Bolivar, com R. Freitas, 660 metros em 33 segundos.

Penalzoa, com M. Oliveira, 700 metros em 45 segundos.

### A Coudelaria Peixoto de Castro aumenta o seu effectivo

O potro paranaense Balto, que se encontra sob os cuidados do treinador A. Guimarães, foi adquirido pelo sr. A. J. Peixoto de Castro. Como principais actores da compra do filho de Estephan entraram os cavalos Grupo e Maracó, que serão rematados em breve para o haras que os sr. Angelo Pioto & Irmão, mantêm no Paraná.

### Foram vendidos hontem, mais dois productos irlandezes

Foram vendidos mais dois productos irlandezes de importação do sr. J. G. Frederico. O potro Jockey, zaino, filho de Sun Y. Sen em Tetra-brook ao entranhador Cornelio Ferreira, e o potro Lakeland, castanho, filho de Sir Rowland em Countess Sheila ao entranhador Fernando Schneider.

### Little Jack passou a pertencer a nova coudelaria

A Coudelaria Freire & Bastillo foi vendida, hontem o cavallo Little Jack. O filho de Bridge em Fitcha já passou das coxas do entranhador G. Rodriguez para as do seu collega J. Cherubim, que vai dirigir o seu preparo.

### O substituto de Silles na villa hippica

Passou para a propriedade do sr. A. J. Diniz, o potro Benemerito, filho de Rataplan em Casilla, de criação dos srs. Angelo Pioto & Irmão. Os interessados receberam em troca do irmão de Lombardo, o cavallo Silles que irá servir como pastor no seu haras do Paraná.

### O falecimento de um antigo jockey do nosso turf

Foi sepultado hontem, no cemiterio de São Francisco Xavier, o jockey Faustino Lopes, que actuou nos hipódromos desta capital.

### O ex-Ultramar vai defender outra jaqueta

O cavallo Aga Khan, que defendeu as cores do sr. F. S. Silva, passou para a propriedade do sr. T. N. Lima Rocha. O filho de St. N. Limbo e Faceira continuará, pois, aos cuidados do entranhador Alcides Miranda.

### Revistas de turf

Jockey-Club Illustrado — Na forma do costume "Jockey-Club Illustrado" circula hoje, offerecendo aos seus leitores mais um numero excelente. A capa é illustrada com uma trichromia reproduzindo o final da grande premio Republica Argentina, ganho por Luminar em emocionante final com Bosphore. A pagina dupla vem interessantes aspectos da corrida em honra do general Justo.

Vida Turfista — Com a pontualidade de sempre, será posta á venda, hoje, mais uma edição de "Vida Turfista", a publicação da revista hippica. Os mais minuciosos informes sobre os parelhados aliados nesta e na tarde de amanhã, noticiario de turf nesta capital, nos Estados e no estrangeiro, as impressões dos jockeys e treinadores dos vencedores das tres grandes provas de domingo transacto, as checkadas, artigo de fundo, estatísticas e muitas outras coisas, o presente numero em nada está inferior aos demais.

### PIORRÉA

Cura garantida por processo ainda não conhecido com o qual os casos mais graves são tratados em 3 a 4 semanas; mais de 200 curas radicais já constataes em sua maioria em pessoas de nossa melhor sociedade. Para a cura da piorrêa, se fará uma applicação de prova que demonstrará a efficiencia deste novo processo. Dr. Rubem Silva, Consultas diárias — Tel. 0360. R. 7 Setembro, 94 — 3º andar.

### Natação

## DE SÃO PAULO

INAUGURA-SE AMANHÃ A PISCINA DO S. CLUB GERMANIA COM UMA INTERESSANTE COMPE-TIÇÃO AQUATICA RIO-SÃO PAULO

As quatorze provas do programma

O S. C. Germania, tradicional organisação sportiva de São Paulo, inaugura amanhã a sua nova piscina, dotando a capital paulista de uma primorosa instalação para os sports aquáticos. Inaugurando a sua piscina o S. C. Germania realizará amanhã uma interessante competição com o con-

4º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

5º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

6º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

7º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

8º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

9º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

10º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

11º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

12º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

13º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

14º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

15º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

16º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

17º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

18º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

19º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

20º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

21º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

22º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

23º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

24º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

25º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S. P.; dr. Arnaldo C. Ratto; reservas: Boris Chernourcki e Ivo Platolito; A. A. E.; Hans Suess; S. C. G.; Erich Fausto; reserva: Peter Seidl.

26º pareo — 100 metros — Na do livre — Novos: E. B. R. N.; Guilherme Bruno; C. B. Pedro Conso Netto; C. A. O. C.; Sultio Alves de Barros; C. A. P.; Guilherme Luiz Ribeiro; reservas: Paulo Sampaio Viana, Salvador Arens e Gustavo Stahl; C. R. T.; Guilherme Angeli; C. R. S. G.; Manuel Affonso; reservas: Carlos Cesar Ferreira; L. E. P. P.; Wenceslau Nunes da Franca; C. B. P.; Carlos Mokreli; reservas: E. Martins e Kaha Yama; T. C. P.; Arthur Aguiar; reservas: José Labre França e Cid G. Silva; A. S.























**PALACIO**  
TELEPHONE: 9-0818  
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
AURORA DE DUAS VIDAS: 2.40; 4.40; 6.40; 8.40 e 10.40

A METRO GOLDWYN MAYER apresentará  
Uma rhapsodia dos gloriosos "momentos" românticos sublimados com melodia de Strauss, STRAUSS e SCHUBERT!

**AURORA DE DUAS VIDAS**  
Direção de MOLESKOVSKY  
com **KAY FRANCIS**  
**NILS ASTHER**  
WALTER HUFON — PHILLIPS HOLMS  
THELMA TODD — ZASU FITZ em ORA PILULAS — comédia — Metro News 201

**ODEON**  
TELEPHONE: 4-4033  
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
I. F. 1. NÃO RESPONDE  
O PROGRAMA ART apresenta

**I. F. 1. NÃO RESPONDE**  
— TODO FALLADO EM FRANCEZ —  
UN SONHO DE JULIO VERNE  
QUE SE REALIZA EM FILM  
QUE A UFA  
FEZ E ERICH  
DOMMER DIRIGIU!

**CHARLES BOYER**  
**DANIELE PAROLA**  
**JEAN MURAT**  
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS 7 x 3  
AS GRANDES Homenagens Prestadas ao  
DR. PEDRO ENRISTO NO BANQUETE DO  
AUTOMOVEL CLUB

**IMPERIO**  
TEL. 4-5153  
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
Cavadoras de Ouro  
A WARNER FIRST apresenta.

**Cavadoras de Ouro**  
WARREN WILLIAM  
JOAN BLONDELL  
RUBY KEELER  
ALINE MAC MAHON  
DICK POWELL  
NED SPARK  
BOSCO EM PESSOA — desenho  
RELAMPAGO SPORTIVO — natural

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY  
TEL. 4-0097  
Complemento: 2.00; 3.40; 5.00; 7.00; 8.40 e 10.20  
VIDA DE JIMMY DOLAN: 2.10; 3.20; 5.40; 7.10; 8.50 e 10.30

A WARNER FIRST apresentará  
**A VIDA DE JIMMY DOLAN**  
com **DOUGLAS FAIRBANKS Jor.**  
**LORETTA YOUNG**  
ALINE MAC MAHON  
PARAMOUNT SOUND NEWS — actualidade

**ESPERA-ME CORAÇÃO!**  
com **CARLOS GARDEL**  
**GOYITA HERRERO**  
**LOLITA BENAVENTE**  
E A ORCHESTRA TIPICA CUBANA DE

**DON ASPIAZU**  
Complementos: JORNAL PARAMOUNT N. 3  
PESCARIA NO MAR DO NORTE  
**HOJE NO**  
**PATHE-PALACIO**

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ — DOMINGO — às 10 HORAS DA MANHÃ**  
**Mais uma Matinée do Camondongo MICKEY**

1) SOLDADO VELHO — desenho animado com o GATO ESTOPIM — 2) MICKEY SAI FORA DO SÉRIO, uma nova aventura do Camondongo MICKEY — 3) os 5.º e 6.º episódios do film da UNIVERSAL — "O AVIAO FANTASMA" — com TOM TYLEY, — WILLIAM DESMOND e GLORIA SHEA — 4) o film de lutas e aventuras — GLORIA DE CAMPEÃO — da Columbia Pictures (United Artists) — com BEN LYON.

**ALHAMBRA**  
COMPLEMENTO: 2-4-20-5-10-7-10-9-00  
MULHERES DO MUNDO: 2.30-4.30-6.00-7.30-9.10 e 10.50

A Warner First apresenta  
**STANWYCK**  
em **MULHERES DO MUNDO**  
No — PALCO  
às 3.40-8.30 e 10.20  
4 NUMEROS de arte e de luxo  
**AYMOND**  
"homem de garganta de ouro" — imitador de grandes  
actrizes — toliettes riquissimas.  
**EMILIA DE CARO**  
cantora de tangos, primeira actriz jovem da Companhia  
Paraviciini.  
**LUCRECIA TORRALBA**  
notável vedette hespanhola, com seus bailados e canções.  
**PEGGIE MORSE**  
tallarina eccentrica e fantazista inglesa.

**Theatro João Caetano**  
Empresa Nacional de Theatro Ltda. — Tel. 2-4990.  
— GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS E PEÇAS MUSICADAS —

**HOJE — A'S 4 HORAS — HOJE**  
**Vesperal da Primavera**  
Sessão elegante, dedicada às Exmas. Famílias e à  
cidade carioca. — Fregos popularíssimos.  
Camarote ou Friza, 15\$000 — Poltrona, 3\$000 — Balcão,  
2\$000 — Galeria numerada, 1\$000 (Selo incluído) —  
Distribuição de caramelos "Buel".  
Representação da revista de grande sucesso, consagra-  
da pela imprensa e pelo publico.

**Tudo pelo Brasil**  
O SENSACIONAL ESPECTACULO DO MOMENTO.  
A NOITE — A'S 8 e 10 horas: TUDO PELO BRASIL  
AMANHÃ — Em 2.ª VESPERAL, às 3 horas, e à noite:  
**TUDO PELO BRASIL**

**CIRCO OCEANO**  
RUA BARRO DE MESQUITA, canto  
General Roca, a uma quadra da  
Praça Saens Penna  
O maior que cruza pela América  
Latina. — Arte Algoria — Orfem  
— Moralidade. — Artistas seleccio-  
nados — Os melhores palhaços — De  
muitos tons. — Roubos de colleção  
zoologica de elefantes, cães, maca-  
cos, macacos, gibões, etc.

**CASA DO CABOÇO**  
Emp. Paschoal Segreto  
**Hoje — A'S 4.15, 8 e 10 horas**  
A encenação das peças regionais  
vencidas e vai ficar em  
**A Colêta**  
As mais bonitas canções e  
as mais interessantes anedotas  
serenatas.  
AMANHÃ — Matinées às 3 e 4  
e 10 horas, e distribuição  
dos caramelos BUEL.

**CARMEN SANTOS**  
EM SUA PRODUÇÃO E DESEMPENHO  
com **CELSE MONTENEGRO**  
Baseado no romance  
"SENHORA"  
de José de Alencar  
**ONDE A TERRA ACABA**  
DIRECÇÃO DE OCTAVIO MENDES  
2.ª FEIRA **PARISIENSE**

**HOJE BROADWAY**  
2.ª FEIRA 6788

**LUPE VELEZ**  
e LEE TRACY em  
**"A VERDADE SEMI-NUA"**  
(THE HALF NAKED TRUTH)  
Complementos: QUE NOITE!, desenho  
de RKO-Radio — CINEDIA ACTUALI-  
DADES. Um pouco da vida carioca.  
ANN HARDING — MYRNA LOY — LESLIE HOWARD em  
Breve **POUQU'AMOR-NAO É AMOR!**  
THE ANIMAL KINGDOM

**Cine Casino Tabaris**  
RUA PEDRO I, 25  
HOJE — Das 12 horas em diante — HOJE  
Sensacional "reprise" do film  
**MERCADO DO PRAZER**  
A melhor e mais vibrante película do genero — "só para  
adultos" — Proibido para menores e senhoritas.  
Fregos comuns — Estudos ntes e militares 50 % de abatim.

**POPULAR-Hoje**  
LIONEL ATWILL em  
**DOCTOR X.**  
TOM MIX em  
**PERIGO DELICIOSO**  
PAT O'BRIEN em  
**SEM RUMO**  
O GRANDE GUERREIRO  
3.ª e 10.ª episódios.  
2.ª feira: O Tubarão — A  
mina do deserto — Os sal-  
teadores do vale — Os al-  
deas do mar, 7.ª e 9.ª episódios.

**MASCOTTE - HOJE**  
CLIVE BROOK  
DIANA WYNARD em  
**CAVALCADE**  
GEORGE BRENT em  
**TRANSATLANTICO**  
DE LUXO  
Avião Phantasma  
3.ª e 4.ª episódios  
2.ª feira: Marrocos —  
Sherlock Holmes

**PRIMOR-Hoje**  
RICHARD DIX em  
**ESQUADRILHA PERDIDA**  
CHARLIE RUGGLES em  
**VINGANÇA DIABOLICA**  
Uma farsa na sapucaia  
2.ª feira: Conquistador do  
coração — A Linda  
selvagem

**HOJE -- PARIS -- HOJE**  
No palco, às 4.30 e 9.30  
**GENESIO ARRUDA**  
O Chevalier da Praça Tiradentes, na formidável  
chanchada de Genesio Togeiro!  
**O Felisberto do Café**  
NA TELA: Richard Dix em ESQUADRILHA  
PERDIDA. Henry Garat em ONDE ESTÁ  
MINHA MULHER!  
2.ª feira: NO PALCO: Genesio Arruda em O  
MEDICO DA ANACLETA.  
NA TELA: SEM RUMO — GENERAL YORK.

**HADDOCK LOBO - Hoje**  
NO PALCO: A'S 9 HORAS  
**Cia. Lygia Sarmiento**  
sob a direcção de Elvira de Barros, na peça  
**MINHA MULHER É ESPOSA DE OUTRO!**  
com Lygia Sarmiento, Barbosa Junior, Olavo de  
Barros, Cora Costa, Cordelia Ferreira, Anita Spá,  
Plácido Ferreira, Modesto de Sousa.  
NA TELA: Clyde Beatty em O REI DA JAVUA —  
Werner Krauss em GENERAL YORK — Abstrus  
do mar, 7.ª e 9.ª episódios.  
2.ª feira: Nme. Julio de Paris — O Furacão —  
NO PALCO: Cia. Lygia Sarmiento em CONDE DE  
DOMIN 8 — 3

**Rio Branco - Guarany - Cine Lapa - Catumbay**  
Praça 11 de Junho - 41639 - Três Caneca - 2.9435 - Av. Men a - 2.2543 - Marq. Sapucahy - 2.3681

**ULTIMO VARAO SOBRE A TERRA**  
filmm da METRO  
Roulien film da FOX  
**O ERRANTE**  
com William Farnum  
e Noah Berry  
2.ª feira: A SEVERA

**PERNAS DE PERFIL**  
film da METRO  
**Destino Rubro**  
film da FOX, com  
George O'Brien  
2.ª feira: A SEVERA

**ADEUS AS ARMAS**  
film da Paramount  
**PARIS DEU O AMO**  
com Henry Garat  
2.ª feira — "Pena de  
Tullio", film da First  
e "Eduarda de Viena",  
film da Paramount.

**ARMADA AZUL**  
film da METRO  
**Destino Rubro**  
film da FOX com  
G. O'Brien  
2.ª feira — "O  
Grande Guerreiro"

**PARISIENSE — HOJE**  
Poltrona 25000

**LIONEL ATWILL**  
e **CHARLIE RUGGLES**  
em  
**VINGANÇA DIABOLICA**  
"MURDERS IN THE FOG"  
E mais: — RICHARD DIX, em  
**ESQUADRILHA PERDIDA**

**SEGUNDA-FEIRA**  
APRESENTA  
**CARMEN SANTOS**  
**ONDE A TERRA ACABA**  
DIRECÇÃO DE OCTAVIO MENDES  
E mais: **SABBAO ALEGRE**  
com NANCY, CARROL, GARY, GRANT

**Theatro Carlos Gomes**  
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO Phone 2-7581

**HOJE A'S 8 3/4 HOJE**  
horas  
"WEISS-VIGNOLI" impleto pela "Cia. de Operetas"  
Espectaculo co com o original de Lombardo e  
Ranatto!  
**I MERLETTI DI VENEZIA**  
Maravilhosa criação da "soubrette" OLGA VIGNOLI!  
Um trabalho comico irresistivel de RENATO  
TIGONAX, ensaiado, e alterna LUIZ FAL-  
MIGHE — ESTER LAZZARI — E. GIORDANO.  
AMANHÃ — A'S 3 horas — MATINEE.

**THEATRO CASINO**  
SOUTH AMERICAN TOUR PINTILDI  
HOJE — Matinée, às 4 horas — HOJE  
Só às 8 e 10 horas  
Pela COMPANHIA ARGENTINA — O maior  
dos sucessos de actualidade.  
A Linda revista em 2 actos e 20 quadros  
"SOB O CÉU DOS PAMPAS"  
Escrito de Anita Bohness — Quarteto  
Vocal Buenos Ayres — Scone e Carrillo —  
Marchelli.  
Re sempre com **PEPITO ROYEU** — o im-  
perador do rito. Arte Gracia — Beliza  
Amann; Matinée às 3 horas.

**CINE FLUMINENSE**  
Campo de S. Christião, 105 Phone 5-1404  
**HOJE** O grande film português ex-  
traordinário da obra de Julio Dantas  
**A SEVERA**  
DRAMA — COM DINA THEREZA.  
"MINHA OPERACAO" — Comédia, el Jane Clyde.  
AMANHÃ — O mesmo programma e, mais, só em matinée  
"O grande guerreiro", série.

**CINEMA ELDORADO**  
Av. Rio Branco, 108  
PR. 2-4218.  
Hoje — A Metro Goldwyn  
Mayer apresenta  
**RAMON NOVARO**  
e **HELEN HAYES**  
em —  
**Amor de Mandarim**  
2.ª feira — "Cavadoras de  
Ouro", da Warner First Pi-  
ctures.

**CINEMA FLORESTA**  
HOJE e AMANHÃ.  
Edward G. Robinson em  
**O TUBARAO**  
LEON JANNEY em  
**GENTE LEVADA**  
RIN-TIN-TIN em  
**O Grande Guerreiro**

**Theatro Recreio**  
**HOJE HOJE**  
A'S 4 horas — MATINEE DA MO-  
CIDADE — Com 50 % de abatimen-  
to nos preços das localidades.  
A'S 8 horas — Dose seniles — A'S 8  
e 10 horas — Com a Linda opera-  
ta de costumes cariocas:  
**"A CASA BRANCA"**  
AMANHÃ — A'S 8 horas — MATINEE CHIO — Dedicada às senhoras.  
SEGUNDA-FEIRA — "Grandiosa farsa" dedicada à imprensa e ao commu-  
nicacão no 1.º CENTENARIO DA "A CASA BRANCA". Um unico spectaculo  
de 9 1/2 de noite, em que serão apresentadas as actrizes "A CASA BRANCA",  
CA e "A CANÇÃO BRASILEIRA", sendo esta em audição, em scena abor-  
ta, por toda a Companhia em conjunto, conforme foi apresentada na FEI-  
RA DE AMORIAS. (K 17608)

**ELECTRO-BALL**  
R. V. RIO BRANCO, 51  
Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

**ELECTRO-BALL**  
R. V. RIO BRANCO, 51

**EMPREGO PUBLICO**  
Permuta-se vitalicio, bem remunerado  
em importante cidade de S. Paulo,  
cidade de Escola Normal, Pharmacia,  
Osteologia e de Commercio. Desseja-  
cidade mais proxima do Rio. Cartas a  
R. O. nesta redacção. (K 17657)

**LIVROS**  
Carlos Bastos, estabelecido à Aven-  
da Suburbana 435, pede a quem por  
acaso, encontrou um embulho contendo  
dois livros de sua casa commercial  
(venda a vista e registro de estam-  
pilha) o obsequio de procurá-lo a  
cima, que será gratificado. (K 17668)

**BALANÇAS**  
Para Pharmacia, medicos e  
Adolpho Ingber & C.  
TEL. OTTO 7, 149  
Exatissimo catalogo illustrado.  
(438.)

**NACIONAL**  
R. V. Patria — T. 6-0072  
Hoje em Matinée e Solrre  
Um programma sensacional!  
**Beijos para todas**  
por Maurice Chevalier e  
**APAIXONADAMENTE**  
por Fernand Graver

**CABELLEIREIROS**  
Miguel e Angelo  
Ondulação Permanente garantida por  
3 meses 20\$000 Av. Rio Branco 111,  
3.ª andar sala 311 fone 3-4623.  
(K 17766)

**Mercadorias a dinheiro**  
Compre-se em grosso, separadamente  
contra entrega, da mercadoria: a rua  
de S. Bento numero 10.  
(K 12747)

**Vende-se Palacete**  
No Lido de solida construção para  
grande familia ou embaixada, em ter-  
reno de 15 m de frente por 48 de fun-  
do, para ver e tratar, em dias uteis,  
de 13 horas em diante, preço 550 con-  
tos accetam-se propostas. Copacabana  
75.  
(K 18287)

**OURO A 12\$500**  
Joias usadas, brilhantes, prata e cau-  
tela comovam-se pelo maior preço.  
Joalheria de S. Francisco — Largo  
de S. Francisco n. 19, junto a igre-  
ja — Tel. 2-9771.  
(K 17760)

**BRINS — CASEMIRAS**  
Vendem-se em cortas, padões novos  
à rua de S. Bento 10, sobrado.  
(K 17033)

**RETALHOS E TRAPOS**  
Papeis velhos, arquivos, etc. com-  
pram-se a rua Sant'Anna, 157. Tel.  
4-6355.  
(K 17725)

**ICARAHY**  
Vende-se uma esplendida casa, situa-  
da a um minuto da praia, com 2 o-  
pinhas quartas, 2 salas, cozinha e por-  
tão habital com as suculas acomodações.  
Instalação hygienica e completa. Ter-  
reno mede 12 x 40; quintal com aro-  
quei hora com o proprietario à rua  
Dr. Octavio Carneiro n. 85. Niclito-  
re. Preço de occasiao.  
(K 18286)

**SOCIO — 200 CONTOS**  
Antiga, importante e conceituada casa  
comercial, no centro da cidade, nego-  
ciando em artigo o mais garantido para  
o capital, accia um socio com o capi-  
tal acima, commandando ou solidaria-  
mente e exigem-se completas referen-  
cias. Registos e informacões à rua do  
Carmo 58, sobrado.  
(K 17739)

**CAIXOTARIA BRASIL**  
Encargam-se de encaixotamento de  
móveis, louças, objectos de valores  
sem compromisso; telephone 4-4339, a  
rua General Canaça 313.  
(K 17169)

**Ilha do Governador —**  
**Praia Ribeiro 89**  
Bed room to let 2 minute from Bar-  
ca, English. Write Caixa postal  
2375.  
(K 17679)

**SERRARIA**  
Vende-se ou arrenda-se a magnifica  
serraria à rua D. Anna Nery 310,  
em fraca exploração e bem alige-  
rada, com desvio proprio da E. de F.  
Central, situada entre as estações de  
S. Francisco Xavier e Tijuca, a qual  
facilita o embarque e desembarque de  
materias.  
A serraria funciona em boa con-  
strução de cimento armado, tendo um  
area de terreno de 2.640 metros qua-  
drados, em condições de permitir a ex-  
ploração de qualquer industria.  
Facilita-se o pagamento. Tratar à  
rua Teófilo Ottoni 142 — Dolabela  
Furtado & Cia. Ltda.  
(K 17680)

**CONTRACTO**  
Traspasam-se do predio n. 159, a  
rua 7 de Setembro, 3 andares e loja, al-  
guem 20\$000.000. Tratar no mesmo n.º  
159, andar.  
(K 17678)

**500.000\$000**  
Empresta-se sobre hypotheca, nas  
melhores condições da praça. Procurar  
Eulides na Quitanda 59, 1.º andar,  
sala 2.  
(K 19110)

**MME. AYRES**  
Rua S. João Baptista n. 9, loja.  
Executa com rapidez e perfeição qual-  
quer modelo. Corta e passa de 1 a  
15\$000, accia qualquer referen-  
cia.  
(K 17641)

**Copacabana — Posto 2**  
Aluga-se um quarto bem mobiliado  
em casa de familia estrangeira. Av.  
Atlantica 268. Tel. 7-463.  
(K 17682)

**RUA VISCONDESSA DE**  
**PIRASSUNGA**  
Aluga-se por 25\$000.000 e se taxar a  
boa casinha n.º 11 de rua rua — Equi-  
aberta.  
(43572)

**Terreno em Santa Theresia**  
Vende-se um com 21 metros  
de frente, à Rua Joaquim  
Murtinho. Mais informacões  
com o Sr. Adhemar. Rua  
Theophile Ottoni 44 — 1.º an-  
dar.  
(43525)

**PENSÃO SOKL**  
Praia de Botafogo 214, exelissimo  
e familiar, tem excelentes quartos para  
casas ou pequena familia e agua coti-  
nea de 14 ordem internacional —  
Man servich deuth.  
(K 17499)